

# Chant des pèlerins de Compostelle

The image shows a musical score for a song. It consists of four staves of music in G major (one sharp) and 6/8 time. The lyrics are written below the notes. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The lyrics are: 'Tous les ma-tins nous pre-nons le che - min... tous les ma - tins nous al-lons plus'. The second staff continues: 'loin, jour a - près jour la rou - te nous ap - pel - le... c'est la voix de Com - pos -'. The third staff continues: 'telle. *Rit.* Ul - tre - ia! Ul - tre - ia! Et'. The fourth staff continues: 'sus e - ia, De - us ad ju - va - nos.\*'. There are measure numbers 5, 9, and 14 indicated on the left side of the staves.

5 Tous les ma-tins nous pre-nons le che - min... tous les ma - tins nous al-lons plus

9 loin, jour a - près jour la rou - te nous ap - pel - le... c'est la voix de Com - pos -

14 telle. *Rit.* Ul - tre - ia! Ul - tre - ia! Et

sus e - ia, De - us ad ju - va - nos.\*

\* Va plus loin, et va plus haut, Dieu, aide-nous !

*Paroles et musique : Jean-Claude Bénazet*

2. Chemin de terre et chemin de foi,  
voie millénaire de l'Europe,  
la voie lactée de Charlemagne,  
c'est le chemin de tous les jacquets.
3. Et tout là-bas au bout du continent,  
Messire Jacques nous attend,  
depuis toujours son sourire fixe  
le soleil qui meurt au Finistère.